

ROMA



Roma se forma a finales de 2012. Después de unos meses trabajando con Daniel Elorriaga y Miguel Jiménez, Batería y Bajista respectivamente; con Rosa Vergel a la Voz, Nanny Vergel en los coros y Manuel Maestre como guitarrista, dicha formación no llega a cuajar por motivos de trabajo de los dos primeros componentes mencionados. En diciembre de 2012 entra a formar parte del grupo, Raul Rico como batería, es entonces cuando el grupo empieza a tomar forma, se prepara un repertorio de 8 temas y el 10 de marzo del 2013 hacen su debut en la Sala Pirata's, de Alorcón, con Didác Pedrero como bajista, este solo estuvo en esta actuación, tras su marcha, da paso al

nuevo bajista Alberto Muñoz.

Unas cuantas actuaciones por el circuito de salas Madrileñas y tras la marcha Rosa Vergel; Nanny Vergel toma definitivamente las riendas como cantante del grupo.

Consolidándose la banda cada vez un poco más, la aceptación por parte del público es mayor que con la formación anterior, Nanny Vergel ofrece con su voz un cariz distinto y más acertado a los temas. En poco tiempo, entra a formar parte el nuevo batería Oscar Chamorro, con el que graban su primera maqueta de cuatro temas llamada "ROMA", y finalmente en 2015 Dani Redondo al bajo que darán un giro al sonido y empaste en los temas de Roma, y tras cuya incorporación se toma la decisión de entrar en estudio para grabar ya con todos los medios un Primer Larga Duración que vió la luz en Diciembre de 2015: LA VIDA ES TEATRO, disco que esta recibiendo una gran acogida.

Formación:

- Nanny Vergel – Voz
- Manuel Maestre – Guitarra y coros
- Dani Redondo – Bajo y coros
- Oscar Chamorro - Batería



NANNY VERGEL

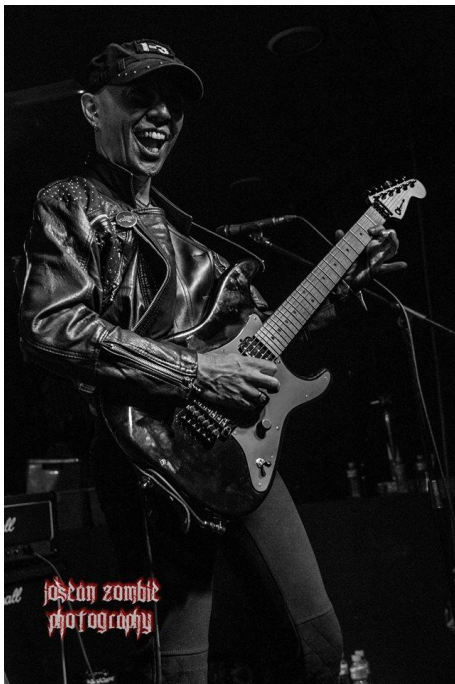


Nanny Vergel inició su carrera como vocalista, realizando funciones de corista y segundas voces, colaborando en varias orquestas y bandas, como la Banda de Moebius. En la vuelta-reunión de Cráneo se incorporó a la formación de esta banda para el apoyo en segundas voces en los

directos de esta fugaz reunión.

En 2012 integra la primera formación, como segunda voz en Roma, con Rosa Vergel en la voz principal. Tras la marcha de esta última y la búsqueda de la voz principal para Roma, la banda decide apostar por Nanny como front-woman del grupo, asumiendo Manuel Maestre las funciones de apoyo vocal.

MANUEL MAESTRE



Inicia su carrera musical a los 16 años, siendo fundador del grupo de rock Cráneo 1981.

En el 82 quedan ganadores del concurso del PCE estando en el jurado el guitarrista Eduardo Pinilla. En 1983, resultan ganadores del VI certamen de rock Villa de Madrid. Desfilan músicos de la talla de Jose maria Cortina (colaso) Nacho blanco batería, Antonio Perez Segura (bajo) Juanjo Melero (Guitarra), Carlos Guardado (bajo), Oscar Mira (Teclista), Jose Maria Rojo (Teclista). Tras la separación a mediados de los 80, se incorpora como guitarrista de Azucena (ex Santa) en la grabación de su primer disco en Solitario "La estrella del

rock". Formándose al tiempo como músico y guitarrista, estudio armonía contemporánea, y Guitarra eléctrica con el guitarrista de jazz Jorge Cabañas en el Laboratorio de Música Eléctrica.



A los dos años se encarga de las clases de guitarra eléctrica orientada al rock a solicitud del propio Jorge Cabadas comenzando de este modo su labor docente, como profesor de guitarra. Posteriormente estudia con Fredy Marugán y obtiene certificado Berkley realizado en Madrid a través de la Escuela Creativa de Música. Cursa estudios posteriores junto a Jorge Mora y Félix Santos

Entra a formar parte del David Gwing group, tocando con Manolo Jiménez a la batería, compaginando su faceta de rock con la participación en orquestas, acompañando a Raquel Ríos y su compañero Nacho Blanco. Entra en contacto con David Álvarez (ex Acrópolis) y forman Fuera de Lugar junto con Manolo Caño (Tritón) a la batería Alberto J. Amado a los teclados (posteriormente SKA-P) y Dani Redondo (ex Fuego Eterno) y por el que paso tras la marcha de David, José Andrea (ex- Mago de Oz Uroboros) y Chema de la Iglesia (Media Luna.)

Tras la disolución de Fuera de Lugar, entra a formar parte de la banda Scherezade junto a Luis Pulido a la voz (ex Goliath), Javier Alonso, y Adolfo Iriarte "Epi" (Ratones Koloraos). Junto a Epi y Tomás Blázquez (soul bisontes y the pleasure fuckers) forman La Historieta, grupo de hard rock, compaginando su actividad en este grupo con varias actuaciones con Los Ratones Koloraos, pasando finalmente a integrarse como miembro fijo de estos últimos. Tras dos discos grabados con Ratones Koloraos, teniendo como colaboradores en temas a gente como Robe (Porretas) Oscar (Lujuria) entre otros, el segundo producido por Pachi Escolano (Casablanca), contando con el apoyo y trabajo de manager de Domingo J. Casas y Chepín (manager Triana). Abandona Ratones Koloraos para entrar como guitarrista del grupo Stafas, liderado por Michel Molinera, junto a Anono y Sergio (Sublevados), este último dejó paso a Javier Del Palacio. Con ellos grabaría dos discos con Pies Records (Marcos Perandones) y producidos por Manolo Arias (Bella bestia, Niágara, Atlas). Hacen una gira por México junto a Vantroi, tocan en festivales y conciertos con grupos como Rata Blanca, Ars Amandis, Síncope, Estrago, Loquillo, Ariel Roth Loquillo y muchos otros...

A finales del 2012 funda Roma banda que lidera y en la que compone los temas y compartiendo escena en la actualidad recién salido su último trabajo "LA VIDA ES TEATRO" con Nanny Vergel, Oscar Chamorro y Dani Redondo.



DANI REDONDO



Dani Redondo es la más reciente incorporación a las filas de ROMA, producida en la primavera del 2015

Ha desarrollado su trayectoria como bajista en diferentes ámbitos y estilos desde que a finales de los 80 participara en la grabación de dos temas junto con su primer grupo, Fuego Eterno, en un disco patrocinado por la Junta Municipal de Hortaleza en el que intervinieron también bandas como Iris, Kazar; Luces Negras y Los Porretas.

Fue vicepresidente de la Asociación Juvenil Músicos de Hortaleza, y junto a los músicos del barrio sacaron adelante un segundo Disco perteneciente esta vez a dicha asociación en el que incluyo dos temas con su nueva banda Fuera de Lugar junto a músicos como Manuel Maestre (ex Cráneo), Manolo Caño (Ex Tritón), David Alvarez (ex Acropolis), Alberto J. Amado (posteriormente teclista de SKA-P) y por el que pasó por aquel entonces un tal Jose hoy conocido como Jose Andrea.

Una vez disuelta esta banda, desarrolló una intensa actividad en bandas de blues, rock, y colaboraciones diversas con músicos de distintos estilos, participando en la formación de un trío de jazz, llamado Carnerius Club, Junto al guitarrista Daniel Alfonso Fernandez. A finales de los noventa volvió al hogar del Hard Rock al ser llamado por David Alvarez para la formación de una nueva banda, junto a Juan Carlos Patón (ex-Kascarrabias): ZYPHRA. Tras seis años en esta formación se incorpora a El Relojero Ciego, Banda de Post-pop, liderada por Daniel de Alfonso, sin dejar de contribuir a colaboraciones esporádicas con otras bandas, como Texola Rock Band, entre otras.

Desde 2015 milita en las filas de ROMA, aportando un último giro de tuerca en la consolidación de lo que es el sonido de hoy de la banda.



OSCAR CHAMORRO



Óscar Chamorro Donoso, polifacético baterista, desde que empezó su andadura a los diez años, ha sido totalmente autodidacta hasta los 18 (Año 2.000) que tuvo su primera banda de Heavy – Metal (Glamdring) y a los 19, que pudo empezar a estudiar con Oscar Martínez en Quintanar de la Orden (Toledo). A

partir de ahí, ha sido un no parar de bandas de distintos estilos, como: Heavy-Metal, Punk-Hardcore, Blues, Pop, Rock, Thrash-Metal, Percusión, Orquestas, etc... procedentes la gran mayoría de Quintanar de la Orden y de otros sitios como: Villamayor de Santiago, Cuenca, Quintanar del Rey, Pedroñeras, Casas de Benítez y Madrid.

Aquí os dejamos, algunas de sus bandas y Orquestas más conocidas: M-pa3, M-pa4, Tributo al Cielo, Hellraiders, Texola, Sinapsis, mÜcke, Roma, Orquesta Bahía Show y Orquesta Extrem.

Ha teloneado y tocado en festivales con grupos como: Hora Zulú, Espasmódicos, Agresiva, Ankhara, Santelmo, Danger, BellaBestia, SilverFist, Spansuls 15 mg, R.D.T, Salida Nula, Rey Sol, Pasajero, etc... Ha hecho colaboraciones con percusión en conciertos acústicos, sesiones con un Dj de Techno y Drum & Bass con batería electrónica, conciertos de Drum Covers, cantando, etc... El 23 de Mayo del 2.013 ganó La batalla del concurso The Drummer´s War II y el concurso de velocidad con el Drumometer en 835 golpes en un minuto, en la sala Gruta 77 (Madrid). En el 2.014, participó con su colega y compañero Deivhook, en el Primer Spanish Drummer Mafia, etc...

Su trayectoria musical, siempre fue en la zona de la Mancha, donde se curtió y cogió mucha experiencia, hasta que un día decidió irse a Madrid a buscarse la vida.... Tras varias búsquedas y alguna prueba, en el 2013, mediante Luis García (Baterista de Nú, Sobredosis, Ramoncín, La Orquesta Mondragon...) entró a formar parte de Texola, una banda de Rock Sureño, liderada por el cantante, Juan Huerta (Sobredosis, mítica banda de Heavy Madrileña). En ella se hallaban el guitarrista Quique Ampuero (Tangana), el otro guitarra Miguel Ángel Jiménez (Media Luna) y el bajista José, el grande, que después de un tiempo por incompatibilidad dejó la banda y entró



temporalmente, Daniel Redondo, amigo,
compañero y actual bajista de Roma. Después de casi un año
de varios conciertos con Texola, Miguel Ángel le comentó a Oscar
que Roma, la banda de Manuel Maestre (Cráneo, Azucena, David Gwyn,
Stafas...) iban a necesitar a un batera... Después de poco tiempo, Manuel
hizo una colaboración con Texola, en la cual, ambos quedaron encantados el
uno con el otro, habiendo una cierta complicidad y entendimiento, hablando
y quedando a la semana siguiente para hacer una prueba, quedando el
resto de la banda, más que satisfechos con su manera de tocar... Así que a
finales del 2.013, tras la marcha de Raúl rico de las filas de Roma, entró
Oscar Chamorro, aportando al sonido de la banda una mayor contundencia y
solidez en la base, hasta la actualidad....

Actualmente, estudia en la Cochera Cam con su primer profesor y amigo,
Oscar Martínez (Quintanar de la Orden), los cursos de la Rock School, en los
que en el 2.015 terminó el Level 4 Music Performance (equivalente de
conservatorio, a haber finalizado un primer año a nivel Universitario) y éste
año termina examinándose del Level 6 Music Performance (equivalente a
una Licenciatura).



UN CONCIERTO DE ROMA.



La banda se caracteriza por seguir una trayectoria que abarca dos vertientes: Los covers de Rock y la producción musical propia, de lo que es reflejo su último trabajo "La vida es Teatro". En sus actuaciones siempre hay una combinación de ambas vertientes aportando mas o menos peso en la actuación en función de la demanda tanto de la sala como de su público, teniendo un repertorio total de mas de 2 horas y media.

Entre el repertorio de covers y "guiños" se pueden escuchar desde clásicos del blues (sweet home chicago, Cocaine, Trae contigo tu amor, Creedence, etc), el rock (led zeppelin, AC/DC, Deep Purple, Rainbow, Queen y un largo etc) o el heavy metal (Judas Priest, Iron Maiden, etc.).

Además ofrece la posibilidad de conciertos en versión acústica (semieléctrica), para locales de música de ambiente en directo (Irish pubs etc).



RIDER TECNICO

EQUIPO.

El equipo de sonido que dispone la banda es el necesario para cubrir las necesidades de escenario así como en locales de pequeño tamaño

Bateria acústica

Amplificación de Guitarra

Amplificador de Bajo

Mesa 12 canales + PA 500 w

Microfonía (3 unidades).

NECESIDADES.

Sonorización completa de exteriores en locales o recintos donde sea necesario.

Equipo de sonorización y monitores de escenario donde sea necesario.

Iluminación.

DISPOSICIÓN ESCENARIO

